

RESTOS

de la cultura - de la barbarie

NÚMERO 1 - EN PREPARACIÓN

Una publicación del Centro de Estudios Walter Benjamin

Una revista para leer lo que queda, insiste y vuelve transformado.

Restos nace en el cruce entre psicoanálisis, memoria, historia, filosofía y escritura. No busca cerrar una disciplina sobre sí misma. Propone construir constelaciones entre textos, experiencias e imágenes que llegan desde tiempos heterogéneos.

Cada número reunirá ensayos, traducciones, reseñas y documentos. La revista hará del montaje una práctica crítica: leer los fragmentos sin devolverlos a una falsa totalidad, atender a sus supervivencias y abrir un lugar para aquello que todavía no ha encontrado una figura pensable.

Sumario

01 Apertura

Editorial del número

02 Argumentos

Ensayos y problemas

03 Traducciones

Textos inéditos en español

04 Reseñas

Lecturas críticas ampliadas

05 Archivo

Documentos, imágenes, huellas

01

Título del artículo

Subtítulo o problema central

NOMBRE DEL AUTOR

Resumen. Esta página fija la apertura de cada contribución: título, autor, resumen, palabras clave y datos de citación. El artículo podrá leerse en línea y descargarse como PDF independiente.

PALABRAS CLAVE

memoria / transmisión / resto / escritura

I. El problema

La página interior utiliza una columna amplia, márgenes generosos y una segunda zona para notas, citas o imágenes. El diseño debe sostener una lectura extensa sin perder el carácter ensayístico de la revista. La composición privilegia la respiración de la página y evita la densidad indiferenciada.

“Una cita extensa puede interrumpir el desarrollo y producir otra velocidad de lectura.”

La nota lateral permite localizar una fuente, definir un concepto o señalar una constelación de lectura. En la versión final, cada artículo conservará una forma común y a la vez admitirá variaciones.

NOTA MARGINAL

Lugar para referencias breves, datos de edición, fragmentos o comentarios del autor.

CÓMO CITAR

Autor (2026). “Título”. Restos, núm. 1, pp. 00-00.

Una identidad abierta

Este prototipo establece una primera dirección visual. Los contenidos institucionales, el equipo editorial, la periodicidad y las normas de colaboración se definirán antes de la publicación del número inaugural.

DIRECCIÓN

Nicolás Vallejo

INSTITUCIÓN

Centro de Estudios Walter Benjamin

CONTACTO

centrowb@gmail.com / @salocinvallejo

R